

<p style="text-align: center;"><b>Compte-rendu du Conseil d'administration</b> <b>Association Chante Ecole – 4 juillet 2018</b></p>
---

**Membres présents :**

Sylvie Caillot, chef d'établissement, Présidente - Jean-Marie Caniard, IA-IPR en éducation musicale et chant choral - Christophe Méot, IEN - Michel Bourdot, CPEM - Isabelle Sentaurens, CPEM - Nadia Métivier, CPEM - Jean-Claude Bouchardie, professeur d'éducation musicale et chant choral - Eric Chabrefy, professeur d'éducation musicale et chant choral - Yolande Barbier, professeur d'éducation musicale et chant choral - Jean-Claude Boudet, professeur d'éducation musicale et chant choral - Joël Cunin, professeur d'éducation musicale et chant choral - Claire Gaucherand, professeur d'éducation musicale et chant choral - Agnès Roux – professeur d'éducation musicale et chant choral – Delphine Hauquin, professeur des école.

Secrétaire de séance : Claire Gaucherand

**Ouverture du Conseil d'administration : 14 heures**

Approbation du compte rendu du C.A du 28/02/2018 (voté à l'unanimité)

**Ordre du jour**

1. Bilan moral des concerts 2018
2. Bilan financier (docs financiers joints)
3. Perspectives pour l'année 2019
4. Questions diverses

**1. Bilan moral des concerts 2018**

Remerciements de la Présidente qui insiste sur la qualité artistique et l'organisation des concerts.  
Belle saison 2018 avec des concerts variés sur le plan des répertoires  
Pas de soucis particuliers à noter.

29 concerts ont été donnés du 16 mai (Basilique Saint Seurin) au 19 juin 2018 (Rocher de Palmer), qui ont réuni :

- 2683 élèves de 34 écoles
- 2600 élèves de 71 collèges
- 74 élèves de 3 lycées

Au total, 5357 élèves contre 7010 en 2017 (moins de classes pour le 1<sup>er</sup> degré et des effectifs de chorales un peu moins importants pour le 2<sup>nd</sup> degré).

Ces concerts ont été d'une grande qualité artistique avec des mises en scènes parfois audacieuses - à noter une belle motivation des nouveaux collègues du 1<sup>er</sup> degré.

Bonnes relations avec les équipes techniques des salles mais la sonorisation n'a pas toujours été à la hauteur (Pin galant et Rocher de Palmer pour les générales) - doit être souligné le rôle très important de Stéphane Rami (régisseur de l'association) pour faire le lien entre les techniciens et les enseignants.

Les musiciens de l'association ont à nouveau réalisé un travail de qualité avec, comme chaque année une grande adaptabilité à toutes les situations – remerciement particulier à Serge Moulinier, coordonnateur (20 années avec Chante Ecole !)

Des équipes du devant toujours plus mobilisées et qui se sont pleinement engagées dans leur mission – importance du courrier de la Présidente adressé à tous les collègues, en amont des concerts.

Regret de l'absence de beaucoup de chefs d'établissements ainsi que des IEN (à voir s'il ne faut pas reprendre l'initiative des courriers officiels d'invitation, sur papier)

#### **Les répertoires :**

**2<sup>nd</sup> degré :** « Groove en chœur », programme phare, représenté à 7 reprises et dont quelques extraits ont été chantés à la Philharmonie de Paris.

Des répertoires satellites comme « Les Indiens sont à l'Ouest », « Chœurs de poètes » ou « Jazz à l'âme » (tous trois sont des reprises d'anciens répertoires) et « Viva Verdi » avec les TMD, « Martin squelette », « Sister Act », « Sing sing swing », « Fairy Stomp » (nouveaux répertoires)

**1 concert cycle 3 inter-degré :** « Bordeaux en ballades ».

**1<sup>er</sup> degré :** - reprise de « Bordeaux en ballades » sur la plupart des concerts, de « Partoutaterre » et « Flashs Dingues ».

L'école de Saint Aubin a présenté un medley de chansons de Chante Ecole avec une très belle mise en scène.

Quelques concerts autonomes, hors programmation Chante Ecole, mais très accompagnés par les CPEM.

- Vote du Bilan Moral à l'unanimité.

Remerciements de la Présidente pour Jean-Claude Bouchardie, Michel Bourdot et pour les membres du bureau.

## **2. Bilan financier** (documents joints) voté à l'unanimité.

Bilan financier des concerts et point sur les comptes de l'association.

## **3. Perspectives pour l'année 2019**

#### **Les répertoires :**

**2<sup>nd</sup> degré :** « Si Nougaro m'était conté » et « Sister Act »

**Pour le cycle 3 :** « Le voyage de Marco » de Sally Galet sur les budgets de la charte chant choral. L'orchestre de l'UDEA 33 (Union Départementale des Établissements d'Enseignement Artistique de Gironde) accompagnerait ce répertoire.

9 professeurs du 2<sup>nd</sup> degré sont intéressés par ce projet (à soumettre à l'AG de septembre, la question du double tarif ou du tarif unique).

**1<sup>er</sup> degré :** « Un poirier m'a dit », répertoire de chansons de Michèle Bernard, outils mis en ligne par le MEN et Canopé sur le site Musique Prim.

**Les formations :**

Pour les PE : les 7 novembre, 5 décembre 2018 et 30 janvier 2019.

Pour les professeurs du 2<sup>nd</sup> degré : probablement les 15 et 16 novembre 2018.

**Les salles et les dates**

Liburnia : mardi 14 mai

Coupoles : jeudi 16 et vendredi 17 mai

Rocher de Palmer : la semaine du 20 mai

Entrepôt : mardi 28 mai

Galet : lundi 3 au jeudi 6 juin

Carmes : mardi 4 juin

Lesparre : jeudi 6 ou 14 juin

Pin Galant : lundi 17 et mardi 18 juin

Solarium : lundi 17 et mardi 18 juin

Pin Galant : des arrhes ont été versés pour 2020 et la réservation de 2021 est effectuée.

**4. Questions diverses**

Est votée une rémunération de 500 euros pour les collègues qui ont travaillé sur des arrangements de répertoires.

Le séminaire de la FNCS, en mars 2018 à Paris (Hall de la chanson), a été très enrichissant et a ouvert des perspectives :

- possibilité de subvention SACEM et FNCS pour la création de répertoires,
- sur le site du Hall de la chanson à consulter pour du matériel pédagogique,
- projet chorale « Hymnes » pour les JO de 2024.

**Dates des prochaines réunions :**

Prochain C.A : le mercredi 26 septembre à 14 heures suivi de l'AG à 15 heures.

Claire Gaucherand, secrétaire

Pour la Présidente  
Jean- Claude Bouchardie,  
Coordonnateur de l'association Chante Ecole

