

|   |
|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Compte-rendu du Conseil d'administration</b><br/><b>Association Chante Ecole – 3 juillet 2019</b></p> |
|---|

**Membres présents :**

Sylvie Caillot, chef d'établissement, Présidente - Jean-Marie Caniard, IA-IPR en éducation musicale et chant choral - Jean-Claude Bouchardie, professeur d'éducation musicale et chant choral - Michel Bourdot, CPEM - Claire Gaucherand, professeure d'éducation musicale et chant choral - Eric Chabrefy, professeur d'éducation musicale et chant choral - Isabelle Sentaurens, CPEM - Nadia Métivier, CPEM - Agnès Roux, professeure d'éducation musicale et chant choral – Marina Trégoat, professeure des écoles.

**Excusés :**

Christophe Méot, Eric Boismureau, Yolande Barbier, Jean-Claude Boudet, Delphine Hauquin, Marie Labouyrie.

Secrétaire de séance : Jean-Claude Bouchardie

**Ouverture du Conseil d'administration : 13 heures 30**

Approbation du compte rendu du C.A du 6 mars 2019 (vote pour à l'unanimité)

**Ordre du jour**

1. Bilan moral des concerts 2019
2. Bilan financier (docs financiers joints)
3. Perspectives pour l'année 2020
4. Questions diverses

**1. Bilan moral des concerts 2019** – Présenté par Jean-Claude Bouchardie – Secrétaire et coordonnateur

Programmation importante cette année avec 34 concerts donnés du mardi 14 mai (Liburnia à Libourne) au mardi 18 juin (salle Brémontier à Arès et Entrepôt au Haillan), qui ont réuni :

- 3724 élèves de 39 écoles (2883 élèves de 34 écoles en 2018),
- 2687 élèves de 70 collèges (2600 élèves de 71 collèges en 2018),
- 60 élèves de 2 lycées (74 élèves de 3 lycées en 2018).

**TOTAL de 6471 élèves** (contre 5357 en 2018 et 7010 en 2017 pour le même nombre de concerts).

Ces concerts ont été d'une grande qualité artistique et musicale, la programmation a été variée, comme les accompagnements : trio (piano/contrebasse/clarinette et clavier/contrebasse/batterie), petits ensembles d'élèves de collège ou d'adultes, orchestre des TMD du lycée Camille Jullian, et

Orchestre Métropolitain de Gironde (40 musiciens de l'UDEA33), avec parfois des changements de plateau assez importants.

Un grand merci à Stéphane Rami, régisseur de Chante Ecole, pour la programmation technique et la coordination au moment des générales et des concerts.

Les musiciens, qui cette année encore, ont réalisé un travail de qualité, toujours à l'écoute des collègues. L'ajout de 2 clarinettes pour le répertoire « Un poirier m'a dit » a apporté une couleur particulière et le partenariat avec L'OMG et l'UDEA33 pour le programme « Le voyage de Marco » a été très riche pour les élèves et l'équipe enseignante.

Assez bonnes relations avec les équipes techniques des salles mais la sonorisation ou l'éclairage n'ont pas toujours été à la hauteur. Les choristes sont parfois trop sonorisés, ce qui nuit à la qualité musicale et les techniciens du Rocher assurent souvent un service minimum lors des générales (notamment pour ce qui est de l'éclairage). Or, les élèves devraient être dans les mêmes conditions que lors du concert.

Grande mobilisation des collègues pour les équipes du devant qui ont permis d'accueillir élèves choristes et public dans de bonnes conditions.

Madame Caillot et Monsieur Caniard remercient vivement tous les collègues mobilisés lors des concerts.

Certains chefs d'établissement ont assisté aux concerts, mais peu d'IEN malgré l'envoi de la programmation par Christophe Méot (IEN chargé de mission arts et culture).

Des cartons d'invitation ont été envoyés par courrier pour le concert « Le voyage de Marco » programmé le 11 juin au Pin Galant, cela n'a pas permis d'avoir plus de présences pour les personnes invitées.

Monsieur le Recteur était présent le mercredi 12 juin au Pin Galant pour un concert en 2 parties : « Un poirier m'a dit », 1<sup>er</sup> degré et « Si Nougaro m'était conté », 2<sup>nd</sup> degré, concert particulièrement apprécié. Il a ensuite tenu à aller dans le Pavillon pour saluer le travail accompli par les enseignants et leurs élèves et a ainsi pu se rendre compte de « l'envers du décor » avec quelques 700 élèves sortant de scène ou attendant d'aller sur scène.

#### **Les répertoires :**

**1<sup>er</sup> degré :** « Un poirier m'a dit » de Michèle Bernard

**3 concerts cycle 3 inter-degré :** « Le voyage de Marco » de Sally Galet, « Chacun sa route », sur des arrangements de Peggy Jeantieu et Cédric Desclaux, et « Un poirier m'a dit » réunissant les élèves de l'école Flornoy et les classes chantantes du collège Emile Combes.

**2<sup>nd</sup> degré :** « Si Nougaro m'était conté », arrangements de Jean-Claude Boudet, programme donné à 9 reprises, des répertoires satellites : « La librairie de Monsieur Jean », avec les TMD, « Jazz in collège », « Douce et Barbe bleue » d'Isabelle Aboulker, « Legends by Stomp ».

- Vote du bilan moral : pour à l'unanimité

## **2. Bilan financier** - Présenté par Michel Bourdot - Trésorier (voir documents joints)

- recette de 88508 € pour les 34 concerts de la saison 2019 : bien mais pas extraordinaire,

- coefficient de remplissage des salles en dessous de 70 % : majorité de concerts en 1 seule partie, malgré une programmation pensée au plus juste en fonction de la jauge des salles, les parents ne se sont pas déplacés autant que prévu,
  - dépassement du prévisionnel à cause de la présence de 3 musiciens sur les concerts.
- Il faudra être vigilant l'an prochain.

- Vote du bilan financier : pour à l'unanimité

Un grand merci à Michel Bourdot pour la tenue impeccable des comptes de l'association.  
Madame Caillot souligne l'enthousiasme qui anime l'équipe Chante Ecole.

### 3. Perspectives pour l'année 2020

#### Les répertoires :

**2<sup>nd</sup> degré** : « Des mots pour le dire », arrangements Jean-Claude Boudet et « Chacun sa route », arrangements de Peggy Jeantieu et Cédric Desclaux.

Proposition également de monter l'oratorio « Les Canuts » de Joseph Kosma, en partenariat avec Pascal Pistone, responsable du Département Musique à l'Université Michel de Montaigne et les étudiants du PESMD.

**1<sup>er</sup> degré** : la programmation est en cours d'élaboration. En principe « Un petit Prince » de Coralie Fayolle, bientôt disponible sur Musique Prim et reprise possible de « Un poirier m'a dit » de Michèle Bernard (cycle 3), « Treize à la douzaine » d'Isabelle Aboulker (cycle 2).

**Pour le cycle 3** : commande Chante-Aquitaine faite à Sally Galet « J'aimerais savoir ». Création prévue mi-juin 2020 avec 4 classes de CM2, 4 classes chantantes de 6<sup>ème</sup> et un ensemble de 12 musiciens du PESMD Bordeaux Nouvelle Aquitaine, en principe à l'Auditorium de Bordeaux.

Cette commande a reçu une subvention de 4000 € de la SACEM dans le cadre du partenariat avec la FNCS (Fédération Nationale des Chorales Scolaires) et recevra également une subvention de la DRAC. Une demande de subvention a également été déposée auprès du réseau Canopé dans le cadre du DCCE au niveau national (Développement du Chant Choral à l'Ecole), réponse à la rentrée de septembre.

#### Les formations :

Pour les PE : les 6 novembre, 4 décembre 2019 et 22 janvier 2020 de 14h à 17h.

Pour les professeurs du 2<sup>nd</sup> degré : les jeudi 7 et vendredi 8 novembre 2019 de 9h à 17h.

#### Les salles et les dates

Coupole : en principe les lundi 18 et mardi 19 mai (à confirmer)

Rocher de Palmer : du lundi 25 au vendredi 29 mai

Liburnia : mardi 26 mai

Entrepôt : mardi 26 et jeudi 28 mai

Carmes : mardi 26 mai (à déplacer car conflit de dates)

Galet : mardi 2 au vendredi 5 juin

Pin Galant : lundi 8 et mardi 9 juin

Lesparre : jeudi 11 juin

Olympia : jeudi 11 et vendredi 12 juin

Auditorium : lundi 15 juin

## 4. Questions diverses

### 1. « Le voyage de Marco » avec l'OMG et l'UDEA 33 :

- demande de l'UDEA 33 d'une aide financière de la part de Chante Ecole pour compenser une partie du surcoût engendré par le recrutement de musiciens supplémentaires (12 musiciens prévus au départ, 23 musiciens employés au final / prévisionnel de 2640 €, coût final de 5353 €),

- après discussion, vote contre des membres du CA pour les raisons suivantes :

- la difficulté des partitions était connue dès le départ du projet,
- le prévisionnel avait été défini lors de la réunion du 24 septembre 2018 à l'école de musique de Talence,
- le prévisionnel Chante Ecole était déjà assez conséquent (total de 3000 €) et a été au final dépassé de 600 €, uniquement pour le paiement des intervenants. Si l'on ajoute la salle et la technique (14 000 € à diviser en 2 soirs et 4 concerts en ce qui concerne Chante Ecole pour le Pin Galant), cela porte le budget à un peu plus de 7000 €. Or, il faut garder un certain équilibre entre les 34 concerts de la saison (en tenant bien sûr compte des effectifs et de la particularité de chaque projet),
- les personnes qui accompagnaient les musiciens ont finalement assistées gratuitement au concert au lieu de payer le tarif public (elles avaient apparemment compris qu'elles étaient invitées au concert),
- enfin, le budget de l'association sera en léger déficit cette année, pour cause d'imprévus techniques qui ont induits des coûts supplémentaires (location de matériel, transport, assurances), la vigilance doit donc être de mise.

### 2. Restitution des « Parcours académiques », mercredi 22 mai 2019, au Rocher :

- demande à la Fédération Chante-Aquitaine du versement d'un forfait à Chante Ecole pour l'occupation de la salle 650 du Rocher ce jour-là (location de la salle, techniciens, frais de ménage) pour un montant d'environ 700 €,

- vote pour des membres du CA.

### Dates des prochaines réunions :

Prochain CA : mercredi 18 septembre 2019 à 13h30

Prochaine AG : jeudi 7 novembre 2019 à 17h30 (à la suite de la 1<sup>ère</sup> journée de stage préparation des rencontres chorales).

Pour la Présidente  
Jean- Claude Bouchardie,  
Secrétaire et coordonnateur de l'association  
Chante Ecole

